

International **JAZZ DAY** 2024 Madrid

MADRID
en **VIVO**

El **International Jazz Day** se celebra cada **30 de abril**, instaurado y promovido por la **UNESCO** desde el año 2011. Cada año, como parte de las celebraciones oficiales, cientos de países organizan distintos eventos entorno a la música jazz. **Madrid en Vivo** se suma a este programa especial desde 2018, organizando un ciclo musical dedicado especialmente al jazz en torno al 30 de abril para conmemorar esta efeméride internacional, demostrando la **riqueza y calidad artística** de la escena jazzística en Madrid.



Como la celebración oficial del **International Jazz Day** en **Madrid**, reconocida por la **UNESCO** y el **Herbie Hancock Institute of Jazz**, el ciclo **INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024** promovido por **Madrid en Vivo** se desarrollará entre el **viernes 26 de abril** y el **domingo 5 de mayo** de 2024, en 10 salas de la capital, y con una programación conformada por más de 15 actuaciones. De su filosofía destaca:

- **Madrid como referente** nacional e internacional en la escena jazz.
- Desarrollo y **captación de nuevos públicos** para la escena.
- **Visibilización de las mujeres** en el circuito de música en directo.
- Posicionamiento de **nuevos talentos artísticos** y **nuevas tendencias musicales**.
- Fusión del **jazz y el flamenco** como sello genuino a nivel mundial.
- **Promoción de los clubes y salas** que dedican su actividad eminentemente al jazz.



International
JAZZ DAY 2024

MADRID
en VIVO

V 26 · ABRIL

ESCANDALOSO XPÓSITO QUARTET

TEMPO AUDIOPHILE CLUB · 22:30H

**GUNHILD CARLING
& THE CARLING FAMILY BAND**

SALA VILLANOS · 22:00H

S 27 · ABRIL

RAMBALAYA

CLAMORES · 22:30H

THE ATOMIC VIPERS

MARAVILLAS · 21:00H

D 28 · ABRIL

WIPHALA MESSENGERS

EL DESPERTAR · 20:00H

DINAMITA + Invitado Sorpresa

EL INTRUSO · 21:00H

M 30 · ABRIL

QUIQUE GÓMEZ & HIS VIPERS

CAFÉ CENTRAL · 20H & 22H

**DJANGO REINHARDT
por DIEGO ARAOZ TRIO**

EL INTRUSO · 21:00H

JORGE PARDO:

En Memoria de SYLVAIN LUC

SALA VILLANOS · 21:30H

X 1 · MAYO

FITASHA

HANGAR 48 · 21:30H

J 2 · MAYO

**JUAN MEDINA
& ENRIQUITO**

CAFÉ BERLÍN · 20:00H

V 3 · MAYO

MORENO –

TRUJILLO – BRUERA

EL DESPERTAR

21:30H & 22:30H

**BILLEVANS
& THE VANSBAND**

SALA VILLANOS · 20H & 22H

S 4 · MAYO

ENSAMBLE RIGHT TIMES

RINCÓN DEL ARTE NUEVO · 22:30H

JULIA BENGALA

TEMPO AUDIOPHILE CLUB · 22:30H

D 5 · MAYO

URIEL HERMAN

ft. YELERIS VALDÉS

CAFÉ BERLÍN · 20:00H

EMISORA OFICIAL:

RADIO
callao
MADRID
www.radiocallao.es



Comunidad
de Madrid



Universidad
de Madrid



International Jazz Day

MADRIDENVIVO.COM · @MADRIDENVIVO

MADRID
en VIVO

ASOCIACIÓN DE SALAS DE
CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

PROGRAMACIÓN · INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024

Viernes 26 de abril – Domingo 5 de mayo de 2024

VIERNES 26 DE ABRIL

- 1. TEMPO AUDIOPHILE CLUB. INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: ESCANDALOSO XPÓSITO QUARTET.** 22:30h. Anticipadas 15€ - Taquilla 18€. Músicas Negras, Jazz, Hip Hop.



Saxofonista de jazz y rapero, **Escandaloso Xpósito** es reconocido por ser uno de los miembros fundadores de la formación **Kase.O Jazz Magnetism**. Considerado como uno de los pioneros en la fusión del hip hop y el jazz en este país. Lo mismo lanza sus rimas llenas de juegos de palabras e imágenes, que improvisa con su saxo cabalgando entre la tradición y la vanguardia. Dentro del jazz ha trabajado con músicos de la talla de Jorge Rossy o Perico Sambeat, y en el mundo del hiphop con Dano, Cráneo o Elphomega entre muchos otros. Tiene en su haber varios discos a su nombre y como sideman, aparte de multitud de colaboraciones. Esta vez viene con su cuarteto: Escandaloso Xpósito (raps, saxo alto y percusión), Amber Window (teclados), Carlos Martín (bajo), Alberto Brenes (batería).

- 2. VILLANOS. INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: GUNHILD CARLING & THE CARLING FAMILY BAND.** 22:00h. Desde 30€. Músicas Negras, Jazz, Swing.

Gunhild Carling es una mundialmente famosa multiinstrumentista. Música de jazz, cantante, bailarina, y compositora con más de 50 millones de visitas en YouTube. Toca más de 10 instrumentos (incluyendo trompeta, trombón, gaita, piano, arpa, armónica, flauta, ukelele, etc.) y toca 3 trompetas al mismo tiempo. Vista en programas de televisión como ABC NEWS, Dancing With the Stars (Suecia), America's Got Talent, etc. Directora musical destacada con grandes bandas, orquestas sinfónicas, orquestas de cámara. Miembro de la Familia Carling, Carlings Darlings y Postmodern Jukebox.



SÁBADO 27 DE ABRIL

3. CLAMORES. INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: RAMBALAYA.

22:30h. [Anticipadas 15€](#) - Taquilla 18€. Músicas Negras, Jazz, Rythm and Blues.

La definitiva fusión entre el rock and roll, el rhythm and blues y el soul. Algo que, cincuenta años después ha conseguido [Rambalaya](#) en su nuevo disco, *Only In My Dreams*. El grupo comandado por la batería de su ideólogo y principal compositor, Anton Jarl, y completada por Jonathan Herrero a la voz, Pol Prats al saxo, David Pastor a la trompeta, Gerard Nieto a los teclados, Héctor Martín a la guitarra y Matías Míguez al bajo lo pone fácil. De manera innata, los instrumentistas han creado el colchón perfecto para que la increíble capacidad vocal de Herrero se meza como si una inocente nana sonara en nuestra cabeza. Y brilla, brilla y brilla. Eternamente. Como Elvis en Stax.



4. MARAVILLAS. INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: THE ATOMIC

[VIPERS](#). 21:00h. [Anticipadas 10€](#) - Taquilla 12€ (ambas con cerveza o refresco). Músicas Negras, Soul, Blues, Jazz, Motown.



El combo [The Atomic Vipers](#) nace en la escuela Newman's Music y lleva en activo desde 2015. Su repertorio se basa en versiones muy personales de clásicos del jazz, del soul y del blues, con especial querencia por el sello Motown y temas emblemáticos de los años 60 y 70. Componen la banda una cantante «atómica», una sección de vientos con cuatro saxofones, trompeta y una sección rítmica con dos guitarras, bajo y batería.

DOMINGO 28 DE ABRIL

5. EL DESPERTAR. INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: WIPHALA MESSENGERS. 20:00h. Anticipada 12€ - Taquilla 14€. Músicas Negras, Jazz, Jazz Moderno, Músicas del Mundo.

Wiphala Messengers es un proyecto que busca construir un apasionante universo sonoro entre la música tradicional indígena y el jazz actual que ponga de relevancia el valor de la comunidad y la espontaneidad en el espíritu de libertad del jazz. “En los colores entrelazados de la bandera Wiphala, encontramos la riqueza de la diversidad étnica y cultural de los pueblos indígenas latinoamericanos. Esta bandera, tejida con historia y resistencia, nos recuerda la importancia de honrar nuestras raíces compartidas y nos llama a la unidad en la diversidad, además es un emblema de orgullo por la coexistencia de múltiples culturas y universos sonoros”. Jaime Alfaro Noriega – guitarra / Jorge Barrero López – bajo eléctrico / Gianco Moncada – batería / Juan Pablo Moncada G – saxo y flauta.



6. EL INTRUSO. INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: DINAMITA + Invitado Sorpresa. 21:00h. Desde 10€. Músicas Negras, Jazz, Funk, Flamenco, Soul.



Fernando Lamadrid, Enriquito Rodríguez, **David Bao** y **Juanma Montoya** fusionan flamenco, jazz, funk y latin en **Dinamita**. Esta tremenda formación tendrá además un invitado especial muy jazzero.

MARTES 30 DE ABRIL

7. CAFÉ CENTRAL. INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: QUIQUE GÓMEZ & HIS VIPERS. 20:00h y 22:00h. Desde 20,75€. Músicas Negras, Jazz.

Armonicista y cantante madrileño, **Quique Gómez** es uno de nuestros artistas más internacionales y un buen conocedor del circuito americano, donde ha girado frecuentemente desde que visitó Chicago por primera vez en 2008. **The Vipers**, una de las bandas de blues, Rythm & Blues top en Europa, es una maravillosa formación que complementa a la perfección la voz y la armónica de Quique. Con su primer disco, *Dealin' with the Blues* (2017), cosecharon el reconocimiento de los críticos de las revistas más conocidas del sector. Quique Gómez – Voz, Armónica / Curro Serrano – Guitarra / David Salvador – Contrabajo / Pascual Monk–Batería.



8. INTRUSO. INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: HOMENAJE A DJANGO REINHARDT por DIEGO ARAOZ TRIO. 21:00h. Anticipada 8€ - Taquilla 12€. Músicas Negras, Jazz, Jazz Manouche.



Diego Araoz, el veterano guitarrista y máximo exponente en España de la recreación del estilo creado por **Django Reinhardt**, ofrecerá un concierto donde recorrerá la carrera del genio gitano que tocaba con dos dedos. Como si de un viaje en el tiempo se tratara, nos trasladaremos al París de los años 30, 40 y 50 atravesando todas las etapas del creador del jazz manouche o gypsy jazz. Una recreación histórica purista y muy fiel al estilo de la época, donde completan el formato trio Alejandro Ollero (Pollo) al contrabajo y Simón Gumbo a la otra guitarra manouche. Una oportunidad fabulosa para disfrutar de la música de Django Reinhardt en el 70 aniversario de su muerte.

9. VILLANOS. [INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: JORGE PARDO](#) en memoria de [SYLVAIN LUC](#). 21:30h. [Entradas 20€](#). Músicas Negras, Jazz, Flamenco.

[Jorge Pardo](#) vuelve a la carga con un concierto especial para este "Jazz Day" celebrado en todo el mundo con un concierto en Madrid. Jorge que ha tenido como compañeros musicales Chick Corea, Gil Goldstein, Astrud Gilberto entre tantos otros más, celebrará en su tierra natal a esa música que tanto le ha dado a lo largo de tantos años de carrera y abierto las puertas del mundo entero. El evento tendrá su punto emotivo en el homenaje que hará Jorge a su amigo **Sylvain Luc** que nos ha dejado hace poco pero que su música seguirá para siempre entre nosotros.



MIÉRCOLES 1 DE MAYO

10. HANGAR 48. [INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: FITASHA](#). 21:30h. [Anticipada 10€](#) - Taquilla 12€. Músicas Negras, Jazz, Soul, R&B, NuSoul.



Cantante, productora, activista y compositora de sus canciones, [Fitasha](#) es una artista multidisciplinar con un universo creativo liderado por la filosofía de que los hongos son los héroes del futuro. La música de Fita se inspira en el Neo Soul, el jazz y el rnb, donde también disfrutamos de temas de hiphop, influencias disco más sensuales y dance. Para Fitasha, el storytelling, la narrativa, y la esperanza priorizan en su proceso creativo. Sus letras y melodías inspiran a hacer el amor, a alimentar el ego y la autoestima de forma sana, y nos anima a ser los autores de nuestro propio destino.

JUEVES 2 DE MAYO

11. CAFÉ BERLÍN. [INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: JUAN MEDINA & ENRIQUITO](#). 20:00h. [Entradas 18€](#). Flamenco, Jazz.

Este dúo formado por [Juan Medina y Enriquito](#) se forja desde la amistad y las ganas de compartir música muy diferente a la acostumbrada por estos dos prolíficos artistas. Temas propios y algunas versiones defendidas a dos guitarras flamencas y alguna que otra pincelada de Trompeta que crean un ambiente y atmósfera único. Juan Medina: Guitarra Flamenca. Enriquito: Guitarra y Trompeta. Gal Maestro: Contrabajo. Kike Terrón: Percusión. Invitados Especiales: Carlota Urdiales, Belén Vega y José Luis Hernández.



VIERNES 3 DE MAYO

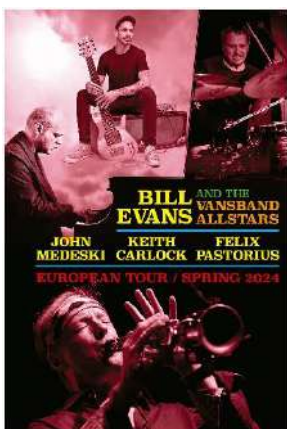
12.EL DESPERTAR. [INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: MORENO – TRUJILLO – BRUERA](#). 21:30h y 22:30h. [Anticipada 13€](#) - Taquilla 15€. Músicas Negras, Jazz, Jazz de Vanguardia.

Javier Moreno, reconocido contrabajista de jazz contemporáneo nos trae esta propuesta que aboga por la experimentación y la interacción dentro de la amplia gama de colores que ofrece el jazz actual y de vanguardia, con una apuesta por la música original propia, del guitarrista Juanma Trujillo y el batería Pier Bruera. Javier Moreno – contrabajo / Juanma **Trujillo** – guitarra / Pier **Bruera** – batería.



13. VILLANOS. [INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: BILL EVANS & THE VANSBAND \(feat. John Medeski, Keith Carlock & Felix Pastorius\).](#)

20:00h y 22:00h. [Desde 32€](#). Músicas Negras, Jazz, Funk, Fusión.



Inventiva, contemporánea y magistral. Estas son algunas de las palabras que se han utilizado para describir a los músicos de esta gran banda, formada por el saxofonista **Bill Evans** (Miles Davis, Herbie Hancock, Soulgrass, etc.). Bill ha tenido una exitosa carrera en solitario, durante más de 30 años y continúa innovando con nuevas propuestas. John Medeski es un pionero y leyenda del teclado y synte. (Medeski, Martin & Wood, Mad Skillet, Phil Lesh). Keith Carlock ha estado al frente de algunas de las bandas y artistas más importantes de las últimas dos décadas (Sting, Steely Dan, John Mayer). Félix Pastorius lleva más de dos décadas a la vanguardia del bajo eléctrico (David Byrne, Cindy Blackman-Santana, Yellowjackets). Bill Evans "Todos hemos tocado juntos en Diferentes proyectos a lo largo de los años, y estamos muy emocionados de finalmente estar juntos en el mismo escenario, como grupo y compartiendo música. Una Super banda que se mueve alrededor del soul, funk, neo-jazz o incluso el pop.

SÁBADO 4 DE MAYO

14. RINCÓN DEL ARTE NUEVO. [INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: ENSAMBLE RIGHT TIMES](#). 22:30h. [Anticipada 10€](#) - Taquilla 12€.

Músicas Negras, Jazz, Bossa Nova, Pop.

[Ensamble Right Times](#) está integrado por Mauricio Caruso, Paola Uceli y Ariel Dike. Caruso, guitarrista, sigue trabajando en diversas formaciones, además de su trío, con el que grabó un nuevo disco titulado *Atravesía* (2020), con composiciones originales, y en formaciones en dúo con flauta, o violín, acordeón, cello. Uceli, flautista, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Bucharcho (Buenos Aires, Argentina) en la especialidad de flauta travesera. El violinista, Dike, fue miembro de las orquestas Estable y Filarmónica del Teatro Colón, y de la Orquesta Sinfónica Nacional, continuando con presentaciones como solista con orquestas de cámara en su Argentina natal.



15. TEMPO AUDIOPHILE CLUB. [INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024:](#)

[JULIA BENGALA](#). 22:30h. [Anticipada 10€](#) - Taquilla 12€. Músicas Negras, Funk, R&B.



[Julia Bengala](#) es una cantante, guitarrista y compositora venezolana, afincada en Madrid. Bengala es un proyecto que busca narrar desde una visión personal y cercana, eventos cotidianos y costumbristas pero profundos, ambientados en nuestra realidad post-moderna y actual. Julia Bengala, acompañada por "Los Tigres" (Nelson AKA Naru, Carl Edcueguz, Cesar Moreno, Wimo y Mirko Nisenson) presentan temas originales que fusionan el groove, el funk y el r&b, aderezados con toques de trip-hop y fusión de sonidos latinoamericanos.

DOMINGO 5 DE MAYO

16. CAFÉ BERLÍN. [INTERNATIONAL JAZZ DAY 2024: URIEL HERMAN](#)

[ft. YELFRIS VALDÉS](#). 20:00h. [Anticipada 22€](#) - Taquilla 25€. Músicas Negras, Jazz, Fusión.

[Uriel Herman](#), pianista y compositor de jazz, ha estado actuando en todo el mundo con su cuarteto y como solista. Su sonido se inspira en su formación con un dominio de los complejos ritmos y melodías Oriente Medio. En julio de 2023, Uriel ha publicado su tercer álbum en solitario, *Different Eyes*, con el sello británico Ubuntu Music. "Podemos ver o elegir mirar. Nuestros recuerdos y sueños se pintan de colores diferentes cada vez que los visitamos y, por tanto, cada momento da un significado singular a mirar dentro y fuera. *Different Eyes* es un retrato íntimo que comienza en las calles de Jerusalén de mi infancia y llega hasta una nana que le canto a mi hijo".



Más información:



madridenvivo.com